

Eh Viva
Lingerie
RUE MAR ELIAS
إيه فيفا
لابغري
تاج بلباس

النهار

العدد ٢٨ نيسان ١٩٨٥ - السنة ٥٢ - العدد ١٥٩٨٩ - No. 15989 - 28 Avril 1985 - 52e. Année - AN-NAHAR

رئيس وزراء فرنسا في المغرب

الرباط - رويتر - وصل امس الى الرباط رئيس الوزراء الفرنسي السيد لوران فابيوس في زيارة رسمية للمغرب تستغرق ٤٨ ساعة. وكان في استقباله رئيس الوزراء المغربي السيد محمد كريمة العربي. ومن المقرر ان يجتمع رئيس الوزراء الفرنسي بالملك الحسن الثاني في مراكش غدا.

وقالت مصادر دبلوماسية ان محادثات فابيوس في المغرب ستشمل العلاقات الثنائية والمشكلات الاقتصادية والشرق الأوسط وحرب الخليج والتشدد والوضع في شمال أفريقيا خصوصا الصراع في الصحراء الغربية. وأضافت ان من بين المواضيع التي ستتناولها المحادثات عواقب انضمام اسبانيا والبرتغال الى المجموعة الأوروبية على المغرب.

وهذه الزيارة هي الاولى التي يقوم بها فابيوس لبلد عربي او افريقي منذ توليه منصبه في تموز الماضي.

السباق بين الخراط والأمل

وسط الكارثة ووسط الآلام يفترض في اللبنانيين ان يتحركوا فحسب للأمل. حتى لو سابر المتحلمون، بعد التطورات في المنطقين الشرقية والغربية واحداث صيدا ومنطقها الى نضج خراطهم مجددا. خراط التقسيم او الاقتسام. او خراط الكانتونات او الفيدراليات. وكلها خراطات تفقت لبنان وتقضي عليه صيدا وكينا وموسنا. وترسم بالحديد والدار والمخيط حدودا داخلية بدأت خطوطها الجغرافية والديموغرافية تتوضح.

قد يكون في هذه النظرة التشاؤمية الى اوضاع لبنان بعض الصلابة، لكن كثيرا منها، الذي لا جدال فيه ان ثمة لغة سياسية جديدة تراقق التطورات العنيفة المحلية والاقليمية. وفي لغة فيها الكثير من الابهام والغموض بل التضايل في تقديم المواقف وابرازها.

وهي اللغة التي يتناولها الاطراف المتنازعين الاساسيون في لبنان داخل الحكم وخارجه. فهم مع الشرقية وموسنا ومع مع السيادة وما تنميه ومع دور الجيش، لكنهم يترجمون ذلك على الارض لغة مختلفة. يترجمونه انتقاما من الشرعية وتفقيتها للجيش وقضاء على السيادة. وبين حيث السلام وحيث الحرب قد يتجزم "لغة السلام" بين هؤلاء بالتمسك التي تتحدث. وكانت ترجمتها "مجموعة وحدة وطنية". ولا شك ان هؤلاء الاطراف امكروا، او كانوا يدركون، بعد مرور اكثر من سنة على المعادلة، انهم غير كافية ولا تشكل حلا لازمة سياسية ولحرب عمرها عشر سنين واكثر. وقد تشعبت التطورات التي شهدتها لبنان منذ مؤتمر لوزان حتى احدث صيدا ان حرب المتنازعين هو مواجهة بين القوى السياسية والقسم المشترك بينهم. او على الأقل سلسلة محاولات لتأجيل هذا الحل. وهي محاولات لم تحسب سوى مزيد من تعقيد الازمة السياسية والامنية معا. لا بل ان الازمة السياسية تتضافر مع كل ذيها الى الازمة الاقتصادية والاجتماعية. لذلك كان خيار الاطراف المعنيتين، مع الوزراء وعلى راس الطيفه والتابعين بين بعضهم والحكم، هو خيار مقررات السيد مورفي ومقررات بركي. اي العودة الى المعادلة والمصالحة ومواصلة الحوار. ولذلك ايضا جندت دمشق وبيروت امس ايضا جندت بمحاولة الوحدة الوطنية على انها الاطار الوحيد لمواصلة المناقشات التي بدأت في جنيف ثم في لوزان ثم في بركي وفي العاصمة السورية. والذي جرى ويجري في صيدا ومنطقها، خرافة خطيرة من طلائع النضج اللبناني في الساحة اللبنانية. فالاتحاد المتعارفة تأخذ اجارها اكبر واخطر. وتكاد تدبى الجميع. وتضيق لبنان وسوريا ادم امرا واقع قد يصعب عليهما بعد الان السيطرة عليه.

وعندما يقول الناطق باسم وزارة الخارجية الاميركي انهم لم يحصل الفراج براماتكي كذلك لم يحصل تراجع في الدولة التي يقوم بها السيد مورفي على اوضاع المنطقة بما فيها بيروت. بركي، كان براهان على انفجارات مقلقة في لبنان والشرق الأوسط. وان ظهر الكلام كان القصور به هو الدوران في حلقة مفرغة.

فالوضع الاميركي للوضع في لبنان والشرق الأوسط يعني بالنسبة الى لبنان استمرار الاعمال السياسية المتفرقة والمواجهات العنيفة وصعابها. ذلك ان الدوران في الحلقة المفرغة قد ينطوق على المنطقة. اما ما حصل وبحصل في المنطقين الشرقية والغربية من المعادلة وفي صيدا والجنوب فكاد يعيد الازمة اللبنانية الى بدايات الصراع لا الى نهاية. وهكذا يكون لد اللبنانيين في حصول انفراج براماتكي بعد بياني دمشق وبركي بما يلائش مع استمرار التطورات السلبية بين السياسيين وبين المتحاربين. فالتوضيح الانساني بين جميع الاطراف وكاد بهمة استئناف الحرب لسة اخرى بعد السنين العشر الماضية. وربما كان اكثر خطرا على لبنان ووحدة الشعب والارض. وليس ما يخبر في الاقل الى حل جزري يوقف التهمز. فالتطورات تلتف بالاضواء الى تراجع كبير وتهدد مسيرة الانقاذ والديمقراطية السورية. وتكاد تحصل خطوات خطيرة على اللبنانيين الى اخطار خطيرة على الكيان وعلى الفين داخل الكيان. فالسباق المصري هو الآن بين الخراط المتكادرات والبقية الباقية من فحمة الامل.

اضراب في الشرقية وتظاهرة الى الخارجية ومطالبة بموقف صريح من "مشاركة غرباء" في الهجمة

الوزراء المسيحيون دعوا الى جلسة عاجلة لمواجهة الوضع

نقلت امس المناطق الشرقية ومنطقها في محافظة الشمال والجنوب اضرابا عاما دعت اليه الهيئة التنفيذية لـ "القوات اللبنانية" احتجاجا على "انتهاج عناصر فلسطينية ومنطوقة" قرى قرب السيم والبيعة ومية والقياعة والبرامية والملاية وغيرها الجيدة، وما رافقه من حرق منازل وتجهيز واستنكارا لتقاعس السلطة عن حماية المواطنين في منطقة صيدا. وشمل الاضراب كل المؤسسات التربوية والتجارية والمصرفية والاقتصادية والصناعية والمرافق العامة والخاصة.

وانطلقت مسيرة طلاب جنوبيين من ساحة ساسين في الاضراب الى وزارة الخارجية، وصلت لجنة نضج الى قيادة الشرق، ذكرت تضمنت طلب اذاعة واضحة صريحة للعمل الاجرائي الفلسطيني ضد المسيحيين والملاحقة لخطية من المسلمين، والذي قبل بصمت الشرعية اللبنانية. وتحدث المسؤول عن كل ما يجري على الارض الجنوبية و"اعلان واضح وصريح عن وجود غرباء في صيدا ومشاركتهم في الهجمات على المسيحيين".

وزعمت المسيرة رسالة مفتوحة الى رئيس الحكومة وزير الخارجية السيد رشيد كرامي مطالبة فيها بالاستقالة واتهمته بـ "خرقة الجيش" (راجع ص ٢).

وفي تمركز مواز عقد وزراء المسيحيين الرئيس كميل شمعون والسادة جوزف سكاف وجوزف الماشي وفكتور قصير اجتماعا صباح امس في منزل شمعون وناقشوا الاوضاع في صيدا والقرى المسيحية المجاورة، واصدروا بيانا دعوا فيه الحكومة الى جلسة استثنائية عاجلة لمواجهة الوضع الخطير في الجنوب، وطالوا باعانة جميع المجهزين فوراً في منازلهم وتعرضهم ما لقي بهم من خسائر وبارسال قوى موثوقة بما للمحافظة على الأمن في منطقتي صيدا وجزير (راجع ص ٢).

عظيمة تظاهرة الطلاب في ساحة ساسين في الاضراب. (أعمال عدد)

مورفي قابل الملك حسين الذي أكد أن "لأجديد الآن" تشكيل وقد مشرك ما زال واردا

غادر امس السيد ريتشارد مورفي مساعداً وزير الخارجية الاميركي لليونان الى القاهرة لاجتماع مع الملك حسين. وبعد ان جرى محادثات مع الملك حسين شارك فيها من الجانب العربي الامير حسن ولي العهد ورئيس الوزراء السيد زيد الرفاعي ورئيس الديوان الملكي السيد مروان القاسم ووزير البلاط السيد عدنان ابو عودة ووزير الخارجية السيد طاهر المصري والقائد العام للقوات المسلحة الفريق اول الشريف زيد بن حاكم.

ورحب العاهل الاردني في لقاء قصير مع الصحافيين قبل وصول مورفي. وبينما ان الملك حسين "لا جديد الآن". وبينما ان الملك حسين "لا جديد الآن". وبينما ان الملك حسين "لا جديد الآن".

بعد محادثات مع سعود الفيصل دوها: السعودية وفرنسا متفقتان على ضرورة مساعدة الحكومة اللبنانية

تحليل وزير الخارجية السعودي، وأشار الى انه سيبحث مع المسؤولين السعوديين ايضا في الوجود في منطقة الخليج والمشكلة الفلسطينية.

وبعدما وصف العلاقات السعودية - الفرنسية بأنها "متعارفة"، تحدث عن احتمال قيام الملك فهد بزيارة لفرنسا، الا انه لم يحدد موعدا لهذه الزيارة.

وافاد مصدر مسؤول في وزارة الخارجية السعودية، ان السعودية وفرنسا متفقتان على ضرورة مساعدة الحكومة اللبنانية.

اضطرابات منذ الاثنين في الجزائر اتخذت الجمعة طابعا سياسيا

تونس: تطويق مقر اتحاد النقابات

للمرة الاولى منذ الاثنين الماضي، تحدثت اوس السلطات الجزائرية عن وقوع اضطرابات في وسط العاصمة ووجهت تحذيرا صريحا الى "المنشعبين".

وكانت هذه الاضطرابات بدأت في حي القبة القديم الذي يكتظ بعشرات الاف من السكان الذين نرحب قسم كبير منهم من الارياف بعد فشل "الثورة الزراعية" في عهد الرئيس الراحل هواري بومدين.

واكد بيان نشرته ايس الحصف

التحرك على خط بيروت - دمشق في الاتجاهين رسالة الأسد الى الجميل أكدت الثوابت وعون بحت مع الشهابي في مجمل الوضع العسكري

الامم المتحدة جددت وساطتها بين الموقفين المتناقضين

تبقى الازمة اللبنانية والاحداث المتعاقبة التي تصاحبها الساحة الداخلية، محور النشاط السياسي والديبلوماسي على غير صعيد داخلي واقليمي ودولي. وبرزت الاتصالات كان امس استقبال رئيس الجمهورية الشيخ امين الجميل الموقف الخاص للرئيس الأسد، اللواء محمد الخولي، وشارك في اللقاء رئيس الحكومة السيد رشيد كرامي.

وافاد مصدر مسؤول ان الخولي سلم الى الجميل رسالة من الأسد تتضمن شرحا لتنازع الموقفين الاسلاني اللبناني الذي عقد اخيرا في دمشق والمواضيع التي تناولها البحث والقرارات التي صيرت عنه. ووجنت الرسالة التأييد السوري للثوابت حيال لبنان، وهي التصدير ودعم الشرعية والوقوف الوطني.

وتناول البحث مع الموقف السوري الوضع في الجنوب وتطورات الاضراب، خصوصا في صيدا وجوارها. وعرضت الخطوط الواجب اتخاذها لوضع حد لما يجري وتدارك انعكاساته السلبية والامنية على مسيرة انقاذ لبنان.

وشمل الجليل الخولي رسالة جوابية الى الأسد تتضمن صورة للواقع الاسلاني والسياسي، خصوصا في الجنوب وتحديد في صيدا وجوارها. وجرى عرضا للترائيل التي تواجهها الدولة في معالجة هذا الواقع في السرعة المطلوبة (راجع ص ٢).

وفي اللقاء عاد من دمشق قائد الجيش العماد ميشال عون بعدما جرى محادثات مع رئيس الأركان العامة في الجيش السوري اللواء

السلاطون في القاهرة مبارك: وراء احداث لبنان قوى خارجية تصفي حساباتها

القاهرة - رويتر. ا ش ا - وصل امس السلطان قابوس بن سعيد الى القاهرة في زيارة رسمية تستغرق يومين يجري خلالها محادثات مع الرئيس حسني مبارك في شأن تطورات الوضع في الشرق الأوسط وحرب الخليج وحضايا أخرى.

ووافع البلاز ان محادثات سلطان عمان والرئيس المصري ستتناول ايضا القضية اللبنانية والتسحاب الاسرائيلي من الاراضي اللبنانية اذ تمل مختلف المصراوات على ان التسحاب الاسرائيلي من الاراضي اللبنانية سيكتمل في نهاية شهر ايار المقبل. "ان هناك بعض النقاط التي تسترعي انتباه مصر واعتماها اولاما الوضع الاسلاني في لبنان والقوات الدائر في مختلف الولايات المتحدة ووقد اربني - فلسطيني مشترك. وقال ان الرغبين سيقومون بتأجيل جولة السيد ريتشارد

أضواء على آلام المناطق بقلع المطران جورج خضر

صلبت الاعداء العاصي في كنييسة جبل مع طائفة يتكاثرت عندما في ساحلي المتن وكسروان و"سيدة النجاة" القلعة في المدينة اتره تتسكنها سماء كبر وكان القديم على خضوع كثير. الربوي كشعة كميل اسمر باعت المجال المعماري القديم في بلدنا. وبعد الصلاة ذهبت الى عالم ماروني لالتحت معه في توليه تدريس الحضارة الاسلامية في المعهد اللاهوتي الارمنوسي في السليمان مدن من داخل هذه الحضارة مانعني الذي اختار اليه ابي عبيدة لما قال "سراء الاساقفة افضل ثم جبرير ثم الفرقي". والاطفال كان ناصريا كما تحدثون لكن صاحب الانامي الذي اورد هذا القول على الحك والسيرة والاعتماد بعنه في ثغر ساعرا يروي عن اسحق بن عبد المطلب. "فتمت الساء بكت اطوف في كاتسها وسماجها. فدخلت كنيسة دمشق". والرجل. كان يبدو. كان طالب بناء معماري وتلمس المبدأ لا يفرق.

من وراء العمارة اقبال الناس على الناس ونمسا الفكر والفكر وهنا قام به الكيرون في هذا البلد. ولعل الحراج تستدعيه خلافا ان بطوف في كاتس بيروت او طرابلس او صيدا وسماعها، ولو اخذناها نعيمنا ريمزا. تحني ان ان ننتقل بين قلب وقلب ان لم نتكلم من ان نذهب من دار نحمنا هنا الى دار نحمنا هناك لنحمنا معا في العمق. واذا حسنت حال الامر خلدنا هذا يعني العمدة الى لقاء العجل ولو تشوقت نفوس كثيرة. اذا ظهر هنا الفخال اكون قد انجبت مع اخفاء من المثلين من خلقه فكر في احدى عوامم الاسلام. نحن قلة عزيزة يؤمن بالحيث الاوطني ولو تحدث في لبنان الى حين ونؤمن بجندى الاكباب على الكتف المقدسة لا للبلبل ولكن التماسا لوجه الاكبر وطنا للسلام.

عرفات: الخيمتات في لبنان محاصرة ومجاز تدبر على طريقة صبرا وشاتيلا

بيروت - رويتر. ا ش ا - قال عرفات عرج على النمامة في تحرير الجبهة التنفيذية لـ "القوات اللبنانية" في بيان جديد. وقال ان "الخيمتات في لبنان محاصرة ومجاز تدبر على طريقة صبرا وشاتيلا".

وقال ان "الخيمتات في لبنان محاصرة ومجاز تدبر على طريقة صبرا وشاتيلا". وقال ان "الخيمتات في لبنان محاصرة ومجاز تدبر على طريقة صبرا وشاتيلا".

الخرطوم: لقاء بين سوار الذهب وزعيم الحزب الشيوعي السوداني

الغزوي حذر من "محااولات احتواء"

في اشارة الى مدى انتاج النظام الجديد في السودان داخليا وخارجيا، استقبل امس الفريق اول عبد الرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الوصاية السيد محمد ابراهيم لقي الامين العام للحزب الشيوعي السوداني الذي كان الرئيس المنزول جعفر نميري حذر بخاطره من جهة ١٩٧١ بعدما اعيم زعماءه وفي مقدمهم عبدالخالق محجوب.

وكان نقد خلف محجوب في زعامة الحزب وتردد انه استطاع لدخول السودان القوي الامين العام للحزب

سفریات سرحان

أصحابها سرحان اخوان في سان باولو البرازيل
أصدقاءه الحكرم في المدن والقرى التي جلت عنها قول الاحتلاف
الاسرائيلي في الرحلتين الاولى والثانية والتي كان قد أقام هذا الاحتلاف حاجزا بين المواطن اللبناني في المهجر ووطنه وذويه في لبنان، كما انه جسد جميع اللبنانيين وطنا ومهجرا والرحمة الشائكة لاجل ان يخرج من يد يدي كان قد كذب أرضا بدميه. وأن تكون المناويسة اللبنانية تهربا ساطعا ونورا لامعا وقوة لعالمنا العربي لتحريره من كل معتبر أشيم.

وتعنت
سفریات سرحان

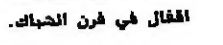
عن استعدادها لاستقبال انائها الكرام في فحمة الاول - بيروت
ككونينش للزينة - كولومبيا ستر - بيروت - ٣٨٩٧٢/٣١٣.٩٧
كذلك في فرعها الثاني - لبنان - طريق شجرة دمشق - بيروت - ٢٩٩
جانب مستشرق في لبنان - هاتف ٨٢٤٨٩٩ - بيروت - ٢٩٩
كاستشر في لبنان - هاتف ٨٢٤٨٩٩ - بيروت - ٢٩٩

بعد تهجير ١٠٠ ألف من صيدا
حكيم يلوم الجيش والشرعية
ويطالب سوريا والبابا بالاندخل فعلاً

ابراهيم زار
جنبلاط وسولدا توف
زار الامين العام لمنظمة العمل
الدولي في لبنان السيد محمد
ابراهيم قبل ظهر امس السفير
السوفياتي في بيروت السيد الكسندر
سولدا توف، برفقة عضو المكتب
النسائي للمنظمة السيد نصر
الاسد، ويحث معه في تطورات
الوضع اللبناني والعربي.
وكان ابراهيم زار قبل الجمعة قصر
الخفارة وعرض مع وزير الاشغال العامة
والنقل والسباحة السيد وليد جنبلاط
الحادث في صيدا والجبيل.

جنبلاط وسولدا توف
 رار الامين العام لمنظمة العمل
 الشيوعي في لبنان السيد محسن
 ابراهيم قبل ظهر امس السفير
 السوفياتي في بيروت السيد الكسندر
 سولدا توف، برافقه عضو المكتب
 السياسي للمنظمة السيد نصر
 الاسعد، ويبحث معه في تطورات
 الوضع اللبناني والعربي.
 وكان ابراهيم رار ايل الجمعة قصر
 المختارة وعرض مع وزير الاشغال العامة
 والنقل والسماحة والسيد وايد جنبلاط
 الاحداث في صيدا والجنوب.

استعجال تنفيذ مقررات مؤتمر دمشق
قبلا: تحرير المناطق المحتلة
ينبغي أن يقابل تحرير النفوس



القبال في الاشرافية - فسوح.



ج ۲

البرسل مرحلة من الصراع والخلاف تكمدهم
من القباية حتى العاصفة وكانوا كاهن
يخافون المجاهرة بمسيحيتهم من ان
أتى الروح القدس وصل عليهم فانطلقوا
يبهرون الحبيب دونما خوف او ورع.
ومن تلكا نعيش اليوم في خوف الله
والصبر ولكن لا بد ان يخل روح الحق
ينطق في كل الازمان دونما خوف
واجتماعنا اليوم للصلوة من اجل ٧٥
ذرة مواطن هجروا وقتلوا وهدموا
واصعدوا بل ماؤى في القراء
ومن اراء هذه الوقائع تتساعل
لماذا يحصل هذا؟ المسيح صلب،

أمل في ذكرى ولادة الامام المنتظر: نواصل جهادنا ضد مصاصي الدماء ورأسهم اميركا وبناؤها ومثيلاتنا

في ذكرى ولادة الامام الحجة المنتظر اصدرت حركة "أمل" بيانا لفتت فيه الى "اننا ما زلنا نعيش هذه الفترة التي تحكمها المواجهة بين المحرمين والمستحقين من جهة والمستغلين والمستكبرين عالميا من جهة ثانية". واكدت انها ستواصل جهادها ضد "مصاصي دماء الشومب" وعلى رأسهم الشيطان الأكبر اميركا وكل بناتها ومثيلاتنا.

في ذكرى ولادة الامام الحجة المنتظر (عج) تشارك حركة "أمل" للمؤمنين والمستحقين في العالم بمواصلتهم العمل من اجل اقامة المجتمع الدولي العادل وقهر كل الطواغيت الحاكمة المستبعدة التي اوسلت علينا اليوم باستكبارها الى هذه الحالة من الظلم والظلم المبررة. ولذا فان الحركة توضح هذه المسلمات للراي العام ابتداء من المصلحة العامة.

١ - ان الحركة تنظر الى التاريخ الانساني على انه تعاقب ثلاثة مراحل مميزة:

أ - المرحلة التوحيدية عندما اختار الانسان من تفكر وتامل واقتناع خط التوحيد مجسدا مجتمع التوحيد ومختارا الخلق الذي وحده بغيره على توحيد الصرح الدولي على اساس من العدل في علاقات الفرد - فرد والفرد - طبيعة والفرد - خالق.

ب - مرحلة الغلبة عندما ابتعد الانسان عن القيم الالهية والطرح التوحيدي، واقام مجتمعا شركيا، علاقاته تميزت بالقاء الآخر، وبسحقه، واستغلال الآخرين وتجهيلهم، وسرقه حرياتهم ومصادرة كراماتهم، فبات الظلم والتسلط معبرين، وضاحين، وانتشرت غيبته عن فطرته الخيرة، وانتقلت ازمة انفسهم داخلية، متفرقة بنيتها، ووصل الى مآزق احتار معها ملأ يفعل. ونشأت عن ذلك اوضاع غفلة للمجتمع الدولي، اذ اندفع الظالم الصالح منه، وسرقت علاقاته التوحيدية، واستبدلت بعلاقات، كما نكرنا، معاملة الظالم، والمبرر وبفكر نظريات وضعية سامحت في سحق الانسانية وفتحته خطوات بعيدة الى الامام في متاعها الضعيف والحقير، والتألق في حقيقة هذا المجتمع الدولي الاولى في العمل، وواقعته اليوم، وما اشد من انفسهم وغفلة قاتلة، وما زلنا نعيش هذه المرحلة.

ج - المرحلة التوحيدية القائمة وهي المرحلة الاخيرة من عمر البشرية حيث تعود خلافا الى حقيقة الاولى وتلا الارض قسطا وعدلا بعدما ملكت ظلما وجورا.

٢ - بما ان حركة التاريخ هذه يصنعها الانسان انطلاقا من مبادئه والايمان وممارساته، فان الحركة توضح موقفها من المراحل الثلاث وتوضح موقفها بالتالي:

١ - ان المرحلة الاولى كانت نتيجة فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

فعل الانسان وارتباطه بالخلق الالهي

قتيل وجريح في شارع الحمراء الشرطة القضائية كشفت متهمين بحرية قتل في ساقية الجنزير



القتيل ابو زكي في مكتبه ومنه الرصاصات الرن والموسوي.



المتهمان وهي والمغربي.

كشفت رجال الشرطة القضائية في بيروت بقيادة العقيد عصام ابو زكي والرائد نبيل الزين والرائد منير الموسوي، جريمة قتل الفتاة خيرات يوسف ويونس وحاولوا قتل امها وابنتها السري لانكية في منزلهم في محلة ساقية الجنزير ليل الخميس - الجمعة، ولقبوا على التتبعين بارتكابهما وبما باسم وهي وهي (١٧ عاماً) والارمني عوني محمود العقيلي (٢٥ عاماً).

وكانت الشرطة القضائية رصحت تحركات التتبعين، وبمعاملات توازن لدى رجالها المعلومات الكافية بمبدأ حقيقة الاولى في ظل المجتمع التوحيدي ويعود الانسان الى نظرية التوحيدية ايضا.

فمع ولادة الامام الحجة والامام نبيل الى الله عز وجل ان ينصر المقاومين الظلم ابنا كان وكيفية كان. وان جعل ظهور الشريف لتعذبه هذه الانسانية البعيدة فقد طال الليل وكثرت الضحايا التي نبتحت على منبج الصائفة والربيع.

بعد منتصف الليل الى المرباب ومنه صعدا الى السطح وتسلوا الى شرفة الطابق الاولى حيث يقم يوسف يوسف بواسطة حبل من شريط المطريرين ونربيش للمياه، ولذا الى المصير وتناول منه بسماس سكبيا كبيرا.

ويبدو ان الممثل افاقوا على الحركة واخذوا بالارواح متابعين في اتجاه المطبخ، لما كان من عوني الا ان شهر مسيسة وعجل الانبة شيراز يطلق فسقطت ارضا، واطلق رشاصة اخرى على امها فسقطت الى جانب ابنتها وهما تصرخان، وعندما رشاصة الشامة السري لانكية طعنها بسماس بالسكين، ثم هربا بعدما سمعا ضجيجا من دون ان يتمكنوا من السريعة لعجزهما عن فتح الخز

A row of five black and white photographs showing various scenes of daily life in Baghdad. The first photo shows a car parked in a courtyard with people standing around it. The second photo shows a damaged car with people nearby. The third photo shows three people walking on a street. The fourth photo shows a group of children sitting on the ground.

اجتماع "المجلس السياسي" لصيدا.

عائدون إلى القنطرة.

كشفت على شبكة المياه على طريق الضالمة.

هارب من قناص في عبرا الجديدة.

مطار القليم الزهراني الكثافي في عبرا الجديدة.

عائدوا إلى عبرا.

هارب للجزب القومي على طريق البرامية.

هارب لـ "الجيش الشعبي" على طريق ترب السهم.

ملاحقة مسروقة صورته.

السيد فقيه يلقى كلمته.

الارشتميرت سايأ خاير.

السيد اميل قطان.

حاجر "امل" على مدخل البلدة.

الحرب برت من هنا.

توبه باشو

لقاء مخيمه.

سید فقیہ یللی کلمتہ.

السيد اميل قطار

خلال الجلسة.

البطلة التي أجبرت إسرائيل على الاستعاب.

أنا ترحب بالبيان الإسلامي الصادر من مسقط، كما ترحب بالبيان المسيحي الصادر من بكري. وأمل في أن تكون هذه هي المرة الأخيرة التي نرى فيها هذا. في التفتيح. يرى انهما يتفقان في الدعوة إلى التمسك المشترك والتضامن الجوهري على الأرض اللبنانية وتحديداً الفتنة الطائفية قبل استغلالها وضرب الأيدي التي لمحت لعلها يهدد من جديد لأن السبيل الوحيد لثقتنا لبنان من مخنة وهمية أرهق أرضه هو الوطن والوطني ودعم المقاومة الوطنية وبوجهه البنيان كلما من وهناته وهلاكه إلى العدو المحتل أنا نحننا أن يهدد لبنان بلداً حراً مستقلاً لا مقراً أو مدعاً.

يستطيع أن يلجم المقاتلين بهذه الجرائم، فكلوا في مستقبل الأوامر والهاشوك، مانا مستقبل الأجهال والطاعة عنكم ستفرا تاريخ هذه الحرب، بل سمعتموها من اللاتنيين فقلوا عولهم، وماتت ضماهم؟

ما كنا نلهم بتحرير صيدا حتى ساورنا الثوار لما حدث فيها وفي بيروت الغربية من كوارث، وكنا نفقد الأمل في الخلاص لو لم يطلع علينا البيان الحكيم الذي صدر عن القمة الإسلامية المنعقدة في دمشق، بماجا إلى الصيحين المشتركين بين المسلمين والمسيحيين والوحدية الوطنية وتطهير الأعداء في بيروت الغربية وبساعة جروح صيدا، ودعم المقاومة الوطنية

اختفى بعد ظهر أمس الطبيب
الكثير توفيق عبد عافية (٢٠
عاماً) في غلته في محلة كورنيش الزمر
المرزوقة. فقد دخل مجهول عليه
مدعياً أنه يطلب عافية وأطلق النار
من مسدس مزود كاتم للصوت
والفر.

وقال الدكتور عافية إلى مستشفى
الجامعة الأمريكية لكنه ما لبث
توفي. وكشف إلى اللجنة الطبية
الشرعي عدم الحياتي وأنه
ضامه أصيب بطلقين صاروحيين
أحدهما استقرت تحت كتفه اليمين
والآخرى في أسفل الظهر من اليمين
واليسار وأمنت زرقاً موعياً ماعداً إلى
الوفاة.

وتبين من التحقيق الذي أجرته
الاجمعة الأمنية المختصة أن الدكتور
عافية هو من أهالي الخيام، وكثير
يعمل سابقاً في الضامة الجيوب
لمبروت عيادته قبل شهر إلى
كورنيش المرزوقة.

اثنين من جهاز الاستقبال في
ميشال منصور السكزلي (٢٦ عاماً)
كافراً جرحوا خلال (٢٠ عاماً) بينما
كانا يحاولان اختراق نسبيته (٥٠
عاماً) من بكر ارتوازية سقط فيها في
قريبة عام موسى - البتتن.

الاولى بعد الظهر أبلغ مركز الصليب
الأحمر الطبي في قرية شوان أن
شخصاً سقط في بكر في منطقة خان
موسى ولم يعرف مصيره. على الفور
توجهت فرقة من المصفين إلى
المكان المذكور، ففزل الشخص ميشال
مكزول إلى البتتن، لكنه لم يصدف. فدخل
في المصف جوزف ذوري، ولم يصدف هو
الآخر. فتأكد من أن الأمر اختناقاً
لوجود غازات متبقية في البكر.

وإحدى اتصال قريبة الجيش
فارسلت طواقم خلقت فوق قومة البكر
وعمل اختصاصيون عسكريون على
إنتحال الجثث الثلاث.

ولما أصدر الصليب الأحمر الطبي
البابن الصلي

والأصل معقول بل «الجمادى» وأعلن أن هذا متفاني جبهة التحرير الوطنية اللبنانية النكتة توفيق عوامة من الدخام استحوذ على عضلة الاستخبارات الإسرائيلية «الموساد» في عيادته في بيروت بمسمى زور كاتباً للموت. وعلا على «الستوراد» في مقتله الذي الإسرائيلي وعملاته حتى تجرد إلى شبح من الماش.

[illegible]

ساعة الصفر، إن لنا جزء الله
بسانيتكم، وبمحاكمة دولتكم المصيبة
للحزب بسرعة إلى المعنويات بر
أجل وضع حد سريع للظلمة التي
تستهدف كل أبناء صيدا، وجرهم كل
اللبانيين في مختلف مناهجهم
وتفكلاوا بقبول اسمي آيات تقديري
«إدات انا»

وجه رئيس المجلس السياسي
وجه لمدينة صيدا النائب نزيه
زرزي الى رؤساء البعثات
الموسلمانية العربية والاجنبية
عنيفة في بيروت المذكورة التي
«عرضت مدينة صيدا، كما تعرفون
من منذ ١٩٨٥/٣/٢٨ الساعة أتم
تعريف وجه واجهة المدينة

الجرجي والمصري والجنوبي
تفتيحها. يقدم الحجاج في كل
مستوصفاته، والدم والكباب الفارغة
والاصصال والبلازا والقناعات الى كل
المستوصفات العاملة في المنطقة
ويقيم تورات ميدانية في الاسواق
البلدية ويقيم المصنفين يقدم المصنفين
الكمازات وامجرة الحلل وكل الفخفاص
التعامية. وهو حدة وهل لجميع
المواطنين في صيدا والمنطقة.
وقدم القرع ابدا الاعانات البلدية
والفنانة الى بعض القرى المكية في
منطقتي الزهراني والمنطقة.
* دعت "القيامة المشتري"
الفلسطينية والعسكرية والقومية
الى مؤتمر صحافي الحادية عشرة قبل
قائه عن الاثنين في مخيم عين الحلوة
الذي ارعى ابراهيم صيدا وغير
للطائفة المارونية الطران ابراهيم صيدا
ويحارب "الجمعة الوطنية"
المختلطة واسمايتا الوطنية
والجمعة العربية" في مخيم عين
الحلوة والجمعة يدية مسجونه لشر
للرئاسة ما جرى في المنطقة.
* دعت "الجماعة الخليل"
عناصرها محمد محطفي خليل
(علي) الذي قسط صيدا في صيدا
الى صمبات اللبنانية صمبات
الجمود". وسيعقد شهر اليوم الاحد في
تسجد الزعام علي في الطريق الجديد
في بيروت.

وبوقتة وللا تحصل اي الحكاسة
 على لدى العيشى وفوق بيكون
 الجيوش الوطني فيها وقادرا
 على "الوقوف" والدولة مسؤولة ما
 فيها المنطقة. وقال: "نكبر" في
 مفتوحة هذا الوعي الكبير
 من الفراء من "الدوات"
 من جعل انفسهم مطية الى
 هذه البلدة وبعملها التجميع
 ان دور الذي مارسته مفقودة
 ان يستمر لمارسته في بناء
 لبنان العربي المستقل.
 في التكتور رموز غرور كلفة
 اهالي نرب السيم فاقتم
 بل وال"الدوات" باتارة
 في المنطقة. وقال: "ان انا
 مستمعين للانضمام الى حركة
 لتما حركة كل لبنان، من

النفاني، ونابض الوزير بري في إعادة أبناء حزب النسم إلى ما وارضهم.

الإرهابية في دارغ: "باسم" (أحد بحرك دكر: "المر")

البلات في المنطقة، لن اجد

لنا الفناء جديد لنا في

عشنا كل الانعاش وكانت

فيما في جوارها طبعية من

وارية او طائفة او حزبية، حياة

مجبة، واكد ان التعاضل من

في البلدة على رغم الساعات

التي مرت بها".

فكان: "كنت اراقب الشباب الذين

لحسابه واطلعهم

فيهم لاد في قلب اي منهم

على اعد لكهم همه فوفا من

بعد هذه المدة

الذين أرقه ان الشيخ عبد الحليم
زياد والسادة مضع حيدر واهم
الكل حسب عبد الجواد والممثلون
السياسي لعظمة الامم العربي
عنان الزبيري والممثلون عن الحرب
الفيوض حسن خمس الدين والممثلون
عن منظمة عرب البيت العربي
الاشرافي محمد مجدي وعسان عبده
والشيخ يوسف مسلماني ومنسوب
الحزب السوري القومي الاجتماعي
فاسم صالح.

بعد الاجتماع مع الربان الوطني
"هم المجلس السياسي الوطني ان

أولاً: أن القوات الوطنية والإسلامية تحكمت في تطوير المناطق المنكوبة لصيدا في أحياء القبايع والصلابة وعبراً الجبلية والبرامية وفكريت المية وعية وحرب السيم من قفل "القوات اللبنانية" المرتبطة بالعمو الإسرائيلي، هذه القوات التي خرجت المعركة في منطقة صيدا وجزورها وتسيبت في قتل المئات من الأبرار من أهالي صيدا والعميديات الفلسطينية، وصهروا ما يزيد عن ٦٥ ألفاً من السكان ونهبت المنازل والممتلكات في هذه المناطق ودمرها.

إن هذه القوات ما زالت توالي قصفها وقصفها على هذه المناطق من مراكزها في عبر القتيمة وجبلون والمناجية وكفر جره وكفر وعية والصالحية الممتدة حتى كفر فالوس.

إننا نطالب بأصحاب هذه القوات فوراً، من هذه المناطق حقلها على أنها وكنك أن كوننا المواطنين

الذين هم في القارة

ثانياً - ان حقيقة المعجزة في
مطلقة صيدا تعترض الكثير من
التفصيل والتطبيق، ولا بد لنا من
توضيحها تفصيلاً، فاجمعون
مسلمون ومسيحيون يرتسم وشهم
وفق الاتي:

١ - ان المسيحيين الذين تركوا
منازلهم في البساتين المسيحية
التي بنيت خصيصاً لخدمتهم جماعة
جمع، ولم تترك قبل دخول القوات
الوطنية والاسلامية الى تلك البساتين
بوم أو يومين، واكثر دليل على ذلك هو

صيدا - "النهار":
عرف الوضع في قرى شرق صيدا،
امس هدوءاً حثيثاً تخللته مناوشات

وأفادت بمعلومات أمنية من حينها أن مواقع المقاتلين الميمنيون في عبرا الجديدة ومواقع "القوات اللبنانية" في مجبلتون تبالغت زمامات القصف طوال ليلة الجمعة (السمت، إضافة إلى بعض الكائنات صاروخية من نوع ن) تتجمل محاولات تقصف. وكتبت منه المعلومات أن "القوات القديمة" موقعها في محور بين القديمة - مجبلتون في حين باخر المقاتلون في الجهة المقابلة تحصين موقعهم. إضافة وتعرضت عبرا الجديدة لمهاجمة لرحلات قصف غزيرة، مما جعل الممرور في المنطقة محفوفا بالخطر. وعلى رغم ذلك تفقد عدد من المقاتلين منازلهم في المناطق الآمنة، وكانت عائلات مجاهدة وولط أن "عيش التحرير

الضحية، صوبت استهجوم مغرول على
التي خرجوا عنه إلى مقرق القاعة
والقبايا ومغرور البرماة - لثقل
تحتيدت في تقشير المرأة ومعتت لثا
على أغراض في اتجاه ميدان، وصار
منها أغراضا حاول مواطنون نقلها
خلفا للتعليحات.

ونشر "الجيش الشعبي" ٣ حواجز
في مغرور مغشوة - قرب السيم
عين الملوة، وعلى يميني قرب السيم
والمية ومية، وأقامت القيادة
المطاسبية المشتركة حواجز على
مخلي مخيم عين الملوة.

وبأشرت ورش الوسيلة الإسلامية
للثقافة والتعليم العالي ومية صيدا
رفع التخاصم من محور القنادا -
الملايكة كندت بدأت ورش مستلحي
الكبراء والمائة بأصلاح الاطصال في
المغربة والمنصورة، وعامت عكالت
نازعة إلى منازلها في القبايع على
توقت أذا، جتمع ماثره اثة

الركاب.

وأعاد الجيش جمع قواته في القنطرة وأقامت المكتبة ١٢ حاجزا على طريق الرماية. وتوقف نائب الامين العام لـ"تنظيم الشعب الناصري" الدكتور اسمعيل سعد وعند المساء استلمت القنطرة من

مقاتلو صيدا.

ومن جراء التارخاق مواطنين وأصيب عدد من الأشخاص عرف منهم: أمين فواز أبو عزام (١٦ عاما)، مصطفى سعد زيمان الجبور (١٤ عاما)، ولید عبد الحميد (٩ أعوام)، إن سلمو العلي (٥٥ عاما)، حسام أحمد الراعي (٢٥

ورد فقيه: "عندما نفتح نحن في حركة" كلاً ما بالحدود والنظام فاما انعمي ما نقول. فنتحن لن نسلم اطلاقاً منذ بداية الفتنة الشيعية باحكامها المتعددة خصوصاً حكمها الربيعي اللعين الطائفي، في دور يساهم في تاييجار لنا الفتنة، لكننا كما نعمل ناكما على ذرع الفتنين التي يقف وراء العدو الاسرائيلي اذ في خلاف بين اللبانيين اطلاقاً من ان كانوا (...)

ان يوجونا من يد عدوهم يعني وجونا بين اهلنا، وبين مواطنين اخوة لنا لم نر منهم الا المواقف المشوهة الواضحة الوطنية عموماً، وابان الاحتلال الاسرائيلي خصوصاً. وموقف البلدة أثناء المجزرة التي ارتكبتها اسرائيل اخيراً في حوئين المحتل كان له طابع الاثر في ما تعجزه مفجئة اليوم وتعيجه نحن واباها. فالقياس في تعاملنا مع الجميع هو مدى موقفهم من العدو الاسرائيلي الذي لم يترك اى وسيلة او ناسية الا واستغاثا لتفكيك هذه الجبهة الوطنية ووزل المسيحيين من الصليبين واخرها كان دفع زمرة الى المنطقة لتفك ما عجز عن تنفيذها

أما جليل:

**المسيح لم يهدم
ونعيش في امان**

يقف امام جليل الشيخ غسان اللبسي ما تردد عن تدمير المسجد في المدينة، وقال: "ان الذي حصل لا يدعو كونه عملاً سلبياً" قام به اعداء الجهاد اذ رمى اصعبا من التبعات تشرق المسجد لأرضاً ندية. وانى استغرب ما قبل من اللقوات اللبنانية في التي اقرت بنسف المسجد علماً ان هذه القوات هي التي تسهر على امن المواطنين وهي تبحت عن الفاعل لأفكار الحقيقة".

نفسى امام جليل الشيخ عباس
اللقبي من تردّد عن تعمّد المسجد في
الجمعة، وقال: "اننى حملت لا اجد
كونه عاصيا سلبيا" قام به احد الرجال
از رضى اصعبا من التواضع
المسجد لافراضه ونيتة. والى اقرب
ما قيل من ان القوات اللبنانية هي
التي امرت بنسف المسجد علما ان هذه
القوات هي التي تسهر على امن
المواطنين وهي تبث على الفضل
لفكار الحقيقة.

واكد ان المسجد لم يصب باذى
وان المسلمين في جبل بعلبعل بالادن
والطائفة العظمى من بداية القرن في لبنان
وفي هذا اليوم بالذات، وان ما يقال
ينقل في اطار زرع الفتنة والافتقار بين
اللبنانيين، فجيئلا لا تعرف الا المعشر
الزغيد والنامي وفي ملجأ لكل اللبنانيين
مسلمين ومسيحيين من بداية الاحداث
في لبنان. كذلك، فاني اعلن ان اي
خبر عن امام جليل لا قيمة له، وبالتالي
فهو ليس شيعيا".

اضواء على آلام المناطق

تتمة المنعصر في الصفحة - ١ -

حضاري، وضيعا بمعنى روجي - حضاري، هذا آذا لم نذكر المسيحية. الآب
الإسلامي العالي، في أوان الرضى على النفس، يقتبس من كل منا ما
يجعله أغنى. ولذلك نقف عن التلافي وأن يجحد العلاء هذا البلد.

وقبما عوولنا شأخصة إلى الجراح الكبيرة في صيدا وبهرت العربية لا
يسعنا إلا أن نحمد من جديد على أننا لن نمكت من قبضة الجبل التي لا
يجوز اغفالها من أجل نصفه صبايات بين حزبين فلما بلقت فقطفة
عشرات الآلاف من المواطنين المحبرين وتجنسهم قرامم لكنها السوا علما
إذا كان مسجود الجبل تجوز مفايقته بل ما محكمة وبلا نص ولا إثم.

هو ما أبقي أن الكفيرين قد أفلوا إلى العباءة أقبالا منقطع النظر.
هذا ما هامتاه وما به همدوا. وقد لاحظنا أن التراث الكبير رغبة
الكثيرين. فقد قدمت الآلة التطويرين رباح ارتنوكسية رغبة
استتبع ما الناس إلى العباءة كانت صعبة حرب ووفد أم إنما
هداية! لا يمدني الله من خوف. وقد لاحظنا أن بعضا من أمما
المسلمين أخذ يصلي في ملة العرب والبراء أن تستمر جميعا من بعد
المحنة أخذ تتجاوز التحليل الكلي في أعماق الودود.

هالتي العلق في محاضرات المحامين المتخرجين التي قال عن طائفة
ألم ليس أكثر من ٢٪ من المؤمنين. أراء كنهه لا تظلهما تلمسا
وحسنا. ولا يمكن بناؤها على إحصاءات على طريقة الاستقصاء في علم
الاجتماع الجيني في الغرب. في الغرب لم يمايقهم. الممارسة عندهم
في محور القادس هو الحد. لكن هذا عنيدا لا يعني شيئا حاسما. فاصلة

المظهر الدينية وهي أساسية لمصل الإيمان وتربته، ألا نوحدها بينها وبين

المؤمن. بل أنصرها عن طريق العقائدية ومكافحة الغرافة لكي انهي
المفرقة على الوعداء والطاعة وزيعة الله في الطاعة وقراءة الكلمة التي اذا
توجه الانسان وصعد تطالب قلبه بالخرافة وتعالج التعصب الطائفي
فتفتشد العقيدة وفي ملية في بيتهمها وفي ان يرفع المؤمن من قلبه
تضطهر الى قلب الله كل الاقوام في بكاء وانكسار.

أدين بعين الحب اني توجهت ركائبه فالحب ديني وبمايني.

هذا الدين الصوفي لا ينبغي التماهي ظاهرها وبمايوني في الدين.

تبني ساوي بينهما ليس على واحدة منها ولكنه يعني انك لا تستعير ان
تفني حقاً في ما احبسته كلاماً لإعياي الوقيت على الحق. فان العبادية

لنست من الله وعلينا ان نغفر وان نرجع نظرية المؤمن. ما نحن نخطئ

فيه في لبنان، أرواحاً اجتماعية، هو اننا اسأوي طغابا من الأديان ونحتكر
المجالات الاجتماعية القائمة عند سوانا و لا نعرفها بكثرة كما على
مسبقات اجتماعية وتاريخية لم نمنعها. انت تفتك ثقك وليس لك،
في صورة رخيصة، ان تتكلم عن القواسم المشتركة وتتجاوز الحاجز
ببغضير يدمر الحوار ويحمية في الكلمة الأخيرة.

هذا ذلك الطنني. نحن نألمنا في ما جمع بين الأديان. لنسعد اسبابا

لعنه الأوطان. الحق أن المسمى باطل لأننا لمسا في أوجه إلا العبد
وقبول الأوطان وارتكابه من دور البحث في ما يقوم عليه فكره النبي الذي لا
أما أساسه أحد الوحدة المتجاف. لم يصحح أن ذاته، مجالنا المشتري، نحن
بلد البحث عن بيانات التوحيد نستطيع أن نتوحد. أفرسوا أن هناك
مفاهيم كثيرة من أو غير متنتين كثيرين. كذلك أفرسوا تعاضبا مع براهنة
أو بوليين. قد يكون التلاقي في مجتمعات كنهه أكثر صفاء ولينا مما هو

عوبة الى الحلقة عن المعلمة التي جمعتها الى الرئيس بغير البيلائي في قاعة المحاضرات في قصر العدل فان ما راقتني في كلمة الرئيس انه يتعذر على المسلمين احوال شخصية تتعدى اكمال العقيدة. ما راقتني واقعية الزرقية. اتحدت من موجهية بلد البلد من مراهنة الثقافي. كان هاجسي، في وقت قصير، ان ابحت في الجذور الفلسفية للعلمية. حاولت اقول ان الديكة الفلسفية اوجدتها ليست ببنتنا وان المظلمة وبالتالي مسورة فربما بان ما لا يعني شيئا. "اطلبوا العلم ولو في الصين". نحن لسنا

تعتبر على المسلمين قبول أحوال شخصية تتعدى أحكام الفقه، ما رأيكم؟
 أوعية الرؤية. أنت تبدأ من موجودية هذا البلد ومن ميراثه الثقافي. كما

أقول أن البنية الفلسفية التي اجتهدتها ليست ببنيتنا وإن الموقلة بالتدلي
مستبعدة فهدوا بأنا هذا في معنى هيدرا. «أطوبوا» كلوه في العين». نحن
لسنا على خلاف في هذا. نحن الاستعداد القانوني شيء والاستعداد
الفلسفي شيئاً والآخر شيء. آخر حوالنا البحث في الاحتكاك فحسب
أن المعلمين من العالم أن هناك ما يتصل بالآخر بل بهذا الحاصل
ومعنا الدهر في تقابله والآخر والآخر. وقبل أن الإنسان هو قياس كل شيء.

بهذا النهر في تقابله والنهر الاتي. وقيل ان الانسان هو قياس كل شيء
 في المجتمع تاس ولهم حقوق. قلنا هذا فهم غربي لا علاقة له بالاسلام وقلنا
 ان هذا الفهم المحدود له الجديد للانسان يصرف النظر عن الانسان

الله والله في الاسلام لا علاقة له بالخلق المسيحي، ففي الشرق
الرومنسكي الله هو الفلاس لا الانسان وكذلك الكنيسة التي لا تدعو
الي. والمعلمة بالتالي قائمة مع دهرية عصر التنوير في أوروبا، عصر جانب
الفلسفة وديناميا وترجم تلك الثورات ومساهمته.

اما ان تأتي من بعض جهده قائم المسيحيين والمسلمين في ميثاق
جديد كما فعل الرسول في يثرب حيث اعتبر اتباعه اليهود والمسلمة واحدة
فقد موقف لامعوني لا استاصوي، صوري في الرأى، رويحي لا فني. ان الله
يساوئيك باختر لان المساواة في العقل الانبياء واتك تسبقها هي انا
افني، عند ذلك، ان ماتك السيد الله ان يردك انك تتركه.

الاهي له. اما عندي امام ذلك تاريخي، وعقيدتي، وعدم اكرامه لي وعدم اكرامه له. اما مرشد المسلمين الآخرين ارتباط ود تحفيده وارتابة ومبصر واحد. افرد اعمد لا يكون من عدم التاريخي والروحي واهتمامي انهم يعرفون اني ايضا لست بالديوم. ومن ثم الميثاقية.

ان ميثاق ١٩٤٢ كان، على ضوء الفلسفة التي تكررت، من اعظم الانجازات الفكر السياسي في العالم الجديد وهو في خط الصديقة التي سنها محمد في المنية.

لا شك اننا تجاوزنا الميثاق ذاته ان الالتزام العربي لم يبق اليوم ولقا

متنبي بالحاضرة هو انه مسؤومة علي اساس وضعي ويبقى في اطار

الفلسفة الغربية. ميثاق متجذر في الله شيء لم نبغاه بعد. سنحاول أن نبني بلداً معاً انطلاقاً مما ورثنا من الله ومن تراث هذا الشرق.

المطران جورج خضر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

للبيع كابين طبرجا بمتاح في زوايا

صالة ٢٥٠ مترا ارضي الطريق
انونيس مع هاتف وكهرباء ٣
٤١١٦٦٥

للبيع كايمن في السمراة التالفة

٢٠١١ - ٢٠١٢

Star printers

el.No.897224
Teledato s.a.l.

مبداست

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

محلات ميثال ورده
الدورة - برج حمود

تلفون: ۴۸۳ ۱۳۶/۳

مطابق

انواع مختلفة

وردت حدیثاً

اسعار مغريه جدا

L'Expérience est Invincible
Tel: 925048 - 925149

تلفون: ٤٨٣١٣٢/٣

...and the

...the ...

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1033-1038.

آخرون في المدرسة العالية البعيدة شماليون رحلوا وكلمات اضواء



من الهمار: امون فرح، ابر عكاوي، محسن اجمين.

مدرسة مبنية على استراد، وعندما يعم والممر طري، والبيات المتحدة، لم يود لمكوكه القليل فيها، ان يمر دون فرقة مبنية على صفحات الهدى التوبيركية، عاددا الى لبنان، مخطرا في تلك الشرطة، سائلا خيفة من عمره، ومنتهجا الى مفوض في الشرطة امسن القوام بالواجب، وناظرا في ١٧ كانون الاول ١٩٨٤ مادية الاستحقاق اللبناني الفخري، وفي غضون تلك التصاق اسمه بـ "صدي الشمال" التصاق بايطو، منذ اول اعادها، جذا الى جنب من مسمها جرد انطون، وفيليب الجيس، وسعيد الخوري المتوفي اخيرا، والموسيقار حليم سعادته الى اخر الكوكبة. جقة العصر صرعا مستملا ارضه زارعا المتمردات في جوار البيت، والاشارات والمعلومات الزراعية في اعدان من جبهة "البريد"، والاذاعة اللبنانية، وكلمة الوحيد "بنات افكار"، اخر في عناية "صدي الشمال"، في الطبيعة الجدية حق السلاوي درب العمر، في ١٩٨٥، لم يبد فكاك الا جديا "بالنظر الفاضل الاوج" كما يقال حين كان يرى في نفسه نسرا في كيف مظم. وفي تلك السنة تعرف الى ماري، وبدا معها فورا في حياته، وكان والها ارميا حشاشا، واما لبنانية ساعدت سمعها لطيفة عملا وهي فسل ثياب الجود، وكان هو وقتها مترجما بين رومانسية جبران ونعيمه المائدة، وجنون نيمحة، الا ان سلطة الامم والموت من مفاهيم، حال دون وعد الحب والجمال. بعد ١٩٧٧ ترك الجندية ليعود الى اصول نفسه والجنود، فلم، بطيرة، ولانها... الى ان تعود ماري بعد ١٧ سنة، بقايا امرأة وولدين معزولين، وبنيخ الحشا الميكوي، ويوفر في النفس غليانها. ١٩٨٥ يوسف السلاوي لغيرة، وفي عائلته بدأ فاشية وانطفا. واهار السيد فرح الى كتاب "غايان" الذي اهتم به وجميعه في ١٩٧٤ يوسف الابن، فرقة "زينة عنايب" السلاوي، وهو في ازمة عنايب: فجر، الرائل، رفوة من الشاطيء، وفقرات، وخط فكري واحد، وفي "فجر" اكثر ما يتجلى هذا الخط، ويتلاقى من قسمة الوحي والالهام، فالأنا به طلب البطيئة البكر، يقول (ان جمال الطبيعة، هو في نظري صورة محسوسة لجمال الله غير المحسوس)، ويترجمت الى الجنين على مقاييس الناس والقيم السائدة "متجريا من كل فان". ويبدو الاعتزال في ياسا، بل سيرة الى معرفة، والامم الذي "يمرّق الاغشية التي تعميّن عن مجاعة النور".

السلاوي

يوسف السلاوي، من كفرزنا، (١٩١٦ - ١٩٥٨)، تحسّ عهه الدكتور امون فرح، من ابن "بنية مزارعة، تحسّ عليها ثلاثة اخوان، خوف على كتاب، خوف على غصن زيتون، وثلاث الى لغة بسيطة. وبين هذه الحمايف الجدية حق السلاوي درب العمر، في ١٩٨٥، لم يبد فكاك الا جديا "بالنظر الفاضل الاوج" كما يقال حين كان يرى في نفسه نسرا في كيف مظم. وفي تلك السنة تعرف الى ماري، وبدا معها فورا في حياته، وكان والها ارميا حشاشا، واما لبنانية ساعدت سمعها لطيفة عملا وهي فسل ثياب الجود، وكان هو وقتها مترجما بين رومانسية جبران ونعيمه المائدة، وجنون نيمحة، الا ان سلطة الامم والموت من مفاهيم، حال دون وعد الحب والجمال. بعد ١٩٧٧ ترك الجندية ليعود الى اصول نفسه والجنود، فلم، بطيرة، ولانها... الى ان تعود ماري بعد ١٧ سنة، بقايا امرأة وولدين معزولين، وبنيخ الحشا الميكوي، ويوفر في النفس غليانها. ١٩٨٥ يوسف السلاوي لغيرة، وفي عائلته بدأ فاشية وانطفا. واهار السيد فرح الى كتاب "غايان" الذي اهتم به وجميعه في ١٩٧٤ يوسف الابن، فرقة "زينة عنايب" السلاوي، وهو في ازمة عنايب: فجر، الرائل، رفوة من الشاطيء، وفقرات، وخط فكري واحد، وفي "فجر" اكثر ما يتجلى هذا الخط، ويتلاقى من قسمة الوحي والالهام، فالأنا به طلب البطيئة البكر، يقول (ان جمال الطبيعة، هو في نظري صورة محسوسة لجمال الله غير المحسوس)، ويترجمت الى الجنين على مقاييس الناس والقيم السائدة "متجريا من كل فان". ويبدو الاعتزال في ياسا، بل سيرة الى معرفة، والامم الذي "يمرّق الاغشية التي تعميّن عن مجاعة النور".

وتوقف فرح عند لغة السلاوي فوجها "عصر منشورا، ودمر نائليا بين الرموز الطبيعية". وقدم بتأثير جبراني في لغته وفكره، وتأثير ايضا من نعيمه الذي تجاليل واياء رسائل في ١٩٤٠.

الحاج

اختار لقيده نتاج الشاعر جميل الحاج، ابن ارده، وهو من غدا نيايمنا بيق من عيليتهم، ولد في بيت عيلية الولاية، اُسس مكتباً عقارياً في طرابلس، متقللاً بين دائرة واخري، ليدخل عينا مستعملة، وينجح الكوكب، ومن قبل الشغل والحركة كان يقضي الفرس عاددا الى نائيه، لم يترك مناسبة دونما كلمة له فيها، ولا حدث الا كلمة في القصيدة، واول اثر مطبوع له "رواية الحرب الكبرى" في سنة ١٩٤٠، وتاريخ مصر، والاربع انما في ١٩٢٥، واستجابة لغارفيه ومتنوعي شعره، جمع ما كتب نطقا ونفرا في ثمانية اجزاء، ما يطبع منها سوى جزاين: (تحت رند) في ١٩٥٢، رواية غرامية، لم يطبع بعض فصول الحرب الفلسطينية، و(ثورة ورياحين) في ١٩٥٢، والجزء السبعة الباقي لم تر الى اذ توفي شاعرا في ١٩٥٤. وقارعه في اتجاين، الشعر والمصرح، وشعره وطني في الغلب، ومحموره لبنان والبرية.

وفي المسرح جمع بين رواية وتاريخ، وفي "رواية الحرب الكبرى" الى السرد التاريخي، دراسة على لغة الخصائص، وتيسيد للاحتفال، وشعر في متانة.

الحتي

محسن اجمين، ارسل اضواء بحث وتفحص، على توقيف الحتي، الاطباء، باندا من كلمة عن الزمن وشعره الشريف، قال: "عن الزمن الكاكي" والمرطبة مرة ففقر اعمدة متباعدة توزعت الى الامم على المعيون، واخري تنطق في المرتفعات جبرا، ولا ثلوت صوا، بل نطق سوانا، ولم لا قبل تحت المناضلات الحمراء، في النواير السيمية، ما يضي مثل هذه المعانين التي تصحبها مدرسة الريف من كل لا تستحضر وجوها باتت سطورا في الكتب ولا تستحضر ناكرة لم تنزل بعد في باب الفيات، رغم ما تعاقب من صمات في بلد ١٩٥٢، ١٩٥٤، ١٩٥٥... في مدرسة الريف من اولى نواير تعريفا: توفيق مخايل الحتي، وعلى مري حجر منها الى الشمال بيت له اول، والحق الجواب بيت له اخر. ولد في ابطو، ١٩٨٥، وعلى الخوري يوسف ملول في الشيعة فك الحرف، وفي

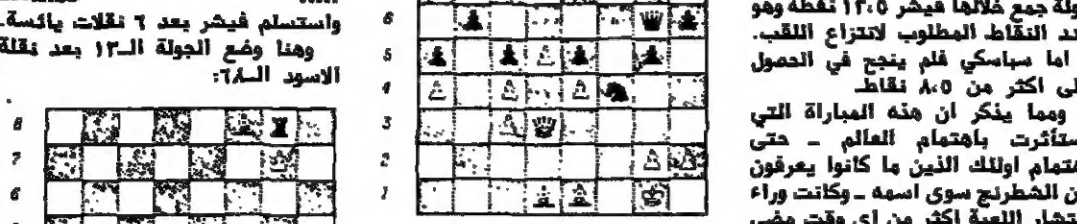
بطولة العالم في الشطرنج، عود على بدء (٢٩) ١٩٧٢: روبرت فيشر اول بطل اميركي



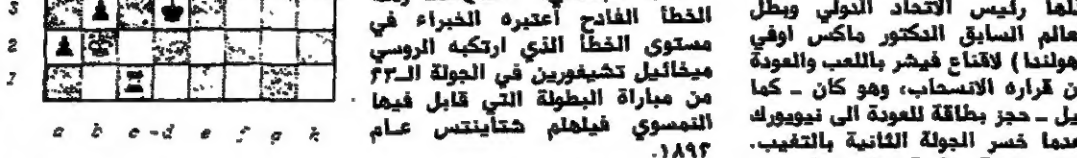
فيشر يبرس نطقه خلال احدى جولات البطولة ضد سباكي.

خيمه، وعلى رغم الجهود التي بذلها فيشر، لم ينجح في ايجاد التهمة الصحيحة لتحقيق التعادل، واستسلم في النقلة ٥٦.

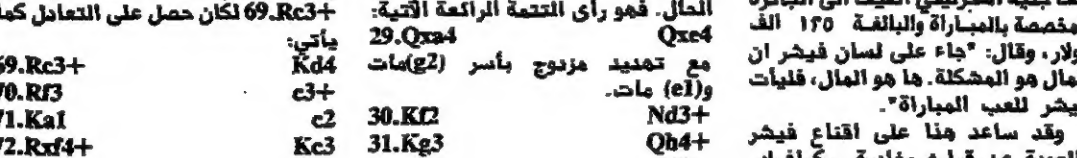
وهنا وضع الجولة الخامسة بعد نقلة الاسود ٧٧:



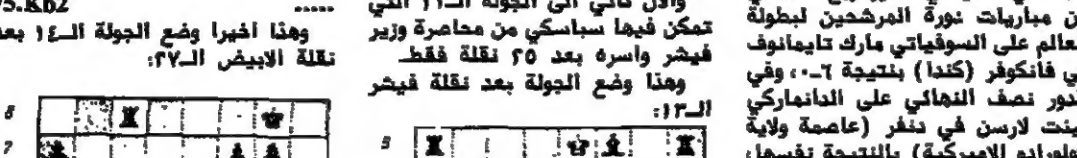
استسلم فيشر بعد ٢ نقلات بالاسود. وهنا وضع الجولة ١٣٠ بعد نقلة الاسود ١٤٠:



نقلة سباكي كانت: 69.Rd1+? وهو استسلم بعد ٢ نقلات. لو لعب، 69.Rc3+ كان حصل على التعادل كما ياتي:



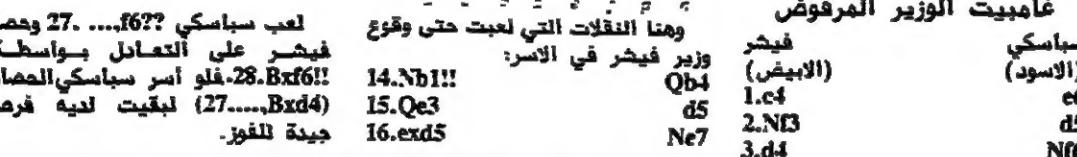
نقلة سباكي كانت: 69.Rd1+? وهو استسلم بعد ٢ نقلات. لو لعب، 69.Rc3+ كان حصل على التعادل كما ياتي:



نقلة سباكي كانت: 69.Rd1+? وهو استسلم بعد ٢ نقلات. لو لعب، 69.Rc3+ كان حصل على التعادل كما ياتي:



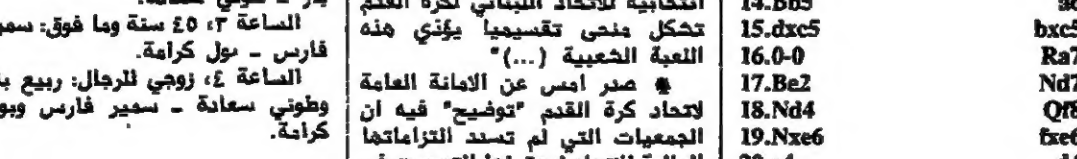
نقلة سباكي كانت: 69.Rd1+? وهو استسلم بعد ٢ نقلات. لو لعب، 69.Rc3+ كان حصل على التعادل كما ياتي:



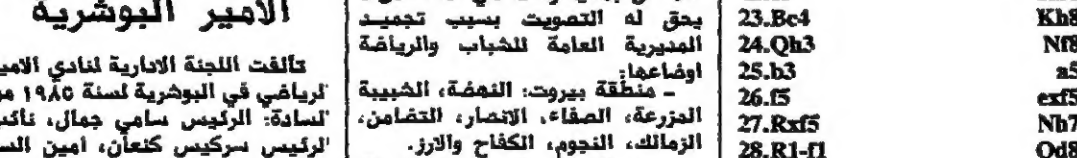
نقلة سباكي كانت: 69.Rd1+? وهو استسلم بعد ٢ نقلات. لو لعب، 69.Rc3+ كان حصل على التعادل كما ياتي:



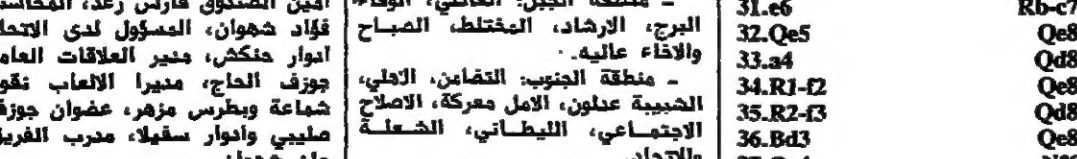
نقلة سباكي كانت: 69.Rd1+? وهو استسلم بعد ٢ نقلات. لو لعب، 69.Rc3+ كان حصل على التعادل كما ياتي:



نقلة سباكي كانت: 69.Rd1+? وهو استسلم بعد ٢ نقلات. لو لعب، 69.Rc3+ كان حصل على التعادل كما ياتي:



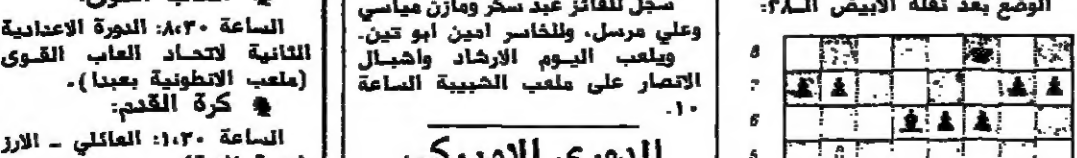
نقلة سباكي كانت: 69.Rd1+? وهو استسلم بعد ٢ نقلات. لو لعب، 69.Rc3+ كان حصل على التعادل كما ياتي:



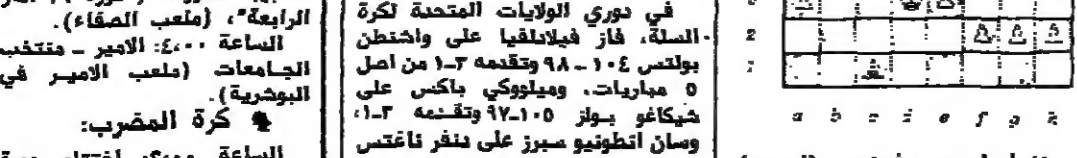
نقلة سباكي كانت: 69.Rd1+? وهو استسلم بعد ٢ نقلات. لو لعب، 69.Rc3+ كان حصل على التعادل كما ياتي:



نقلة سباكي كانت: 69.Rd1+? وهو استسلم بعد ٢ نقلات. لو لعب، 69.Rc3+ كان حصل على التعادل كما ياتي:



نقلة سباكي كانت: 69.Rd1+? وهو استسلم بعد ٢ نقلات. لو لعب، 69.Rc3+ كان حصل على التعادل كما ياتي:



نقلة سباكي كانت: 69.Rd1+? وهو استسلم بعد ٢ نقلات. لو لعب، 69.Rc3+ كان حصل على التعادل كما ياتي:



أوروبا لكرة القدم ابردين بطلا لاسكوتلندا للسنة الثانية

اسر ابردين بطولة الدوري الاسكوتلندي لكرة القدم للسنة الثانية اذ تعادل بعد ظهر امس في مباراته المرتقبة مع منافسه السلتيك ١-١ على ملعب "جيتوودي" في ابردين امام ٢٢ الف متفرج، في المباراة الـ ٢٢ من البطولة الاولى، سجل روي ايكن اصابة السلتيك من شربة

جزء "بنالتي"، وعادل كاتين ابردين الدولي ويلي مكنر في الشبهة ٢-٢ اذ تعادل بعد ظهر امس في مباراته المرتقبة مع منافسه السلتيك ١-١ على ملعب "جيتوودي" في ابردين امام ٢٢ الف متفرج، في المباراة الـ ٢٢ من البطولة الاولى، سجل روي ايكن اصابة السلتيك من شربة

سجلهما كوين وستارك. سلتيك ١-١ على ملعب "جيتوودي" في ابردين امام ٢٢ الف متفرج، في المباراة الـ ٢٢ من البطولة الاولى، سجل روي ايكن اصابة السلتيك من شربة

سجلهما كوين وستارك. سلتيك ١-١ على ملعب "جيتوودي" في ابردين امام ٢٢ الف متفرج، في المباراة الـ ٢٢ من البطولة الاولى، سجل روي ايكن اصابة السلتيك من شربة

سجلهما كوين وستارك. سلتيك ١-١ على ملعب "جيتوودي" في ابردين امام ٢٢ الف متفرج، في المباراة الـ ٢٢ من البطولة الاولى، سجل روي ايكن اصابة السلتيك من شربة

سجلهما كوين وستارك. سلتيك ١-١ على ملعب "جيتوودي" في ابردين امام ٢٢ الف متفرج، في المباراة الـ ٢٢ من البطولة الاولى، سجل روي ايكن اصابة السلتيك من شربة

سجلهما كوين وستارك. سلتيك ١-١ على ملعب "جيتوودي" في ابردين امام ٢٢ الف متفرج، في المباراة الـ ٢٢ من البطولة الاولى، سجل روي ايكن اصابة السلتيك من شربة

سجلهما كوين وستارك. سلتيك ١-١ على ملعب "جيتوودي" في ابردين امام ٢٢ الف متفرج، في المباراة الـ ٢٢ من البطولة الاولى، سجل روي ايكن اصابة السلتيك من شربة

سجلهما كوين وستارك. سلتيك ١-١ على ملعب "جيتوودي" في ابردين امام ٢٢ الف متفرج، في المباراة الـ ٢٢ من البطولة الاولى، سجل روي ايكن اصابة السلتيك من شربة

سجلهما كوين وستارك. سلتيك ١-١ على ملعب "جيتوودي" في ابردين امام ٢٢ الف متفرج، في المباراة الـ ٢٢ من البطولة الاولى، سجل روي ايكن اصابة السلتيك من شربة

سجلهما كوين وستارك. سلتيك ١-١ على ملعب "جيتوودي" في ابردين امام ٢٢ الف متفرج، في المباراة الـ ٢٢ من البطولة الاولى، سجل روي ايكن اصابة السلتيك من شربة

سجلهما كوين وستارك. سلتيك ١-١ على ملعب "جيتوودي" في ابردين امام ٢٢ الف متفرج، في المباراة الـ ٢٢ من البطولة الاولى، سجل روي ايكن اصابة السلتيك من شربة

سجلهما كوين وستارك. سلتيك ١-١ على ملعب "جيتوودي" في ابردين امام ٢٢ الف متفرج، في المباراة الـ ٢٢ من البطولة الاولى، سجل روي ايكن اصابة السلتيك من شربة

سجلهما كوين وستارك. سلتيك ١-١ على ملعب "جيتوودي" في ابردين امام ٢٢ الف متفرج، في المباراة الـ ٢٢ من البطولة الاولى، سجل روي ايكن اصابة السلتيك من شربة

سجلهما كوين وستارك. سلتيك ١-١ على ملعب "جيتوودي" في ابردين امام ٢٢ الف متفرج، في المباراة الـ ٢٢ من البطولة الاولى، سجل روي ايكن اصابة السلتيك من شربة

سجلهما كوين وستارك. سلتيك ١-١ على ملعب "جيتوودي" في ابردين امام ٢٢ الف متفرج، في المباراة الـ ٢٢ من البطولة الاولى، سجل روي ايكن اصابة السلتيك من شربة

سجلهما كوين وستارك. سلتيك ١-١ على ملعب "جيتوودي" في ابردين امام ٢٢ الف متفرج، في المباراة الـ ٢٢ من البطولة الاولى، سجل روي ايكن اصابة السلتيك من شربة

سجلهما كوين وستارك. سلتيك ١-١ على ملعب "جيتوودي" في ابردين امام ٢٢ الف متفرج، في المباراة الـ ٢٢ من البطولة الاولى، سجل روي ايكن اصابة السلتيك من شربة

سجلهما كوين وستارك. سلتيك ١-١ على ملعب "جيتوودي" في ابردين امام ٢٢ الف متفرج، في المباراة الـ ٢٢ من البطولة الاولى، سجل روي ايكن اصابة السلتيك من شربة

سجلهما كوين وستارك. سلتيك ١-١ على ملعب "جيتوودي" في ابردين امام ٢٢ الف متفرج، في المباراة الـ ٢٢ من البطولة الاولى، سجل روي ايكن اصابة السلتيك من شربة

سجلهما كوين وستارك. سلتيك ١-١ على ملعب "جيتوودي" في ابردين امام ٢٢ الف متفرج، في المباراة الـ ٢٢ من البطولة الاولى، سجل روي ايكن اصابة السلتيك من شربة

سجلهما كوين وستارك. سلتيك ١-١ على ملعب "جيتوودي" في ابردين امام ٢٢ الف متفرج، في المباراة الـ ٢٢ من البطولة الاولى، سجل روي ايكن اصابة السلتيك من شربة

سجلهما كوين وستارك. سلتيك ١-١ على ملعب "جيتوودي" في ابردين امام ٢٢ الف متفرج، في المباراة الـ ٢٢ من البطولة الاولى، سجل روي ايكن اصابة السلتيك من شربة

سجلهما كوين وستارك. سلتيك ١-١ على ملعب "جيتوودي" في ابردين امام ٢٢ الف متفرج، في المباراة الـ ٢٢ من البطولة الاولى، سجل روي ايكن اصابة السلتيك من شربة

سجلهما كوين وستارك. سلتيك ١-١ على ملعب "جيتوودي" في ابردين امام ٢٢ الف متفرج، في المباراة الـ ٢٢ من البطولة الاولى، سجل روي ايكن اصابة السلتيك من شربة

سجلهما كوين وستارك. سلتيك ١-١ على ملعب "جيتوودي" في ابردين امام ٢٢ الف متفرج، في المباراة الـ ٢٢ من البطولة الاولى، سجل روي ايكن اصابة السلتيك من شربة

سجلهما كوين وستارك. سلتيك ١-١ على ملعب "جيتوودي" في ابردين امام ٢٢ الف متفرج، في المباراة الـ ٢٢ من البطولة الاولى، سجل روي ايكن اصابة السلتيك من شربة

سجلهما كوين وستارك. سلتيك ١-١ على ملعب "جيتوودي" في ابردين امام ٢٢ الف متفرج، في المباراة الـ ٢٢ من البطولة الاولى، سجل روي ايكن اصابة السلتيك من شربة

سجلهما كوين وستارك. سلتيك ١-١ على ملعب "جيتوودي" في ابردين امام ٢٢ الف متفرج، في المباراة الـ ٢٢ من البطولة الاولى، سجل روي ايكن اصابة السلتيك من شربة

سجلهما كوين وستارك. سلتيك ١-١ على ملعب "جيتوودي" في ابردين امام ٢٢ الف متفرج، في المباراة الـ ٢٢ من البطولة الاولى، سجل روي ايكن اصابة السلتيك من شربة

سجلهما كوين وستارك. سلتيك ١-١ على ملعب "جيتوودي" في ابردين امام ٢٢ الف متفرج، في المباراة الـ ٢٢ من البطولة الاولى، سجل روي ايكن اصابة السلتيك من شربة

سجلهما كوين وستارك. سلتيك ١-١ على ملعب "جيتوودي" في ابردين امام ٢٢ الف متفرج، في المباراة الـ ٢٢ من البطولة الاولى، سجل روي ايكن اصابة السلتيك من شربة

سجلهما كوين وستارك. سلتيك ١-١ على ملعب "جيتوودي" في ابردين امام ٢٢ الف متفرج، في المباراة الـ ٢٢ من البطولة الاولى، سجل روي ايكن اصابة السلتيك من شربة

سجلهما كوين وستارك. سلتيك ١-١ على ملعب "جيتوودي" في ابردين امام ٢٢ الف متفرج، في المباراة الـ ٢٢ من البطولة الاولى، سجل روي ايكن اصابة السلتيك من شربة

سجلهما كوين وستارك. سلتيك ١-١ على ملعب "جيتوودي" في ابردين امام ٢٢ الف متفرج، في المباراة الـ ٢٢ من البطولة الاولى، سجل روي ايكن اصابة السلتيك من شربة

سجلهما كوين وستارك. سلتيك ١-١ على ملعب "جيتوودي" في ابردين امام ٢٢ الف متفرج، في المباراة الـ ٢٢ من البطولة الاولى، سجل روي ايكن اصابة السلتيك من شربة

سجلهما كوين وستارك. سلتيك ١-١ على ملعب "جيتوودي" في ابردين امام ٢٢ الف متفرج، في المباراة الـ ٢٢ من البطولة الاولى، سجل روي ايكن اصابة السلتيك من شربة

سجلهما كوين وستارك. سلتيك ١-١ على ملعب "جيتوودي" في ابردين امام ٢٢ الف متفرج، في المباراة الـ ٢٢ من البطولة الاولى، سجل روي ايكن اصابة السلتيك من شربة

سجلهما كوين وستارك. سلتيك ١-١ على ملعب "جيتوودي" في ابردين امام ٢٢ الف متفرج، في المباراة الـ ٢٢ من البطولة الاولى، سجل روي ايكن اصابة السلتيك من شربة

سجلهما كوين وستارك. سلتيك ١-١ على ملعب "جيتوودي" في ابردين امام ٢٢ الف متفرج، في المباراة الـ ٢٢ من البطولة الاولى، سجل روي ايكن اصابة السلتيك من شربة

سجلهما كوين وستارك. سلتيك ١-١ على ملعب "جيتوودي" في ابردين امام ٢٢ الف متفرج، في المباراة الـ ٢٢ من البطولة الاولى، سجل روي ايكن اصابة السلتيك من شربة

سجلهما كوين وستارك. سلتيك ١-١ على ملعب "جيتوودي" في ابردين امام ٢٢ الف متفرج، في المباراة الـ ٢٢ من البطولة الاولى، سجل روي ايكن اصابة السلتيك من شربة

سجلهما كوين وستارك. سلتيك ١-١ على ملعب "جيتوودي" في ابردين امام ٢٢ الف متفرج، في المباراة الـ ٢٢ من البطولة الاولى، سجل روي ايكن اصابة السلتيك من شربة

سجلهما كوين وستارك. سلتيك ١-١ على ملعب "جيتوودي" في ابردين امام ٢٢ الف متفرج، في المباراة الـ ٢٢ من البطولة الاولى، سجل روي ايكن اصابة السلتيك من شربة

سجلهما كوين وستارك. سلتيك ١-١ على ملعب "جيتوودي" في ابردين امام ٢٢ الف متفرج، في المباراة الـ ٢٢ من البطولة الاولى، سجل روي ايكن اصابة السلتيك من شربة

سجلهما كوين وستارك. سلتيك ١-١ على ملعب "جيتوودي" في ابردين امام ٢٢ الف متفرج، في المباراة الـ ٢٢ من البطولة الاولى، سجل روي ايكن اصابة السلتيك من شربة

سجلهما كوين وستارك. سلتيك ١-١ على ملعب "جيتوودي" في ابردين امام ٢٢ الف متفرج، في المباراة الـ ٢٢ من البطولة الاولى، سجل روي ايكن اصابة السلتيك من شربة

سجلهما كوين وستارك. سلتيك ١-١ على ملعب "جيتوودي" في ابردين امام ٢٢ الف متفرج، في المباراة الـ ٢٢ من البطولة الاولى، سجل روي ايكن اصابة السلتيك من شربة

سجلهما كوين وستارك. سلتيك ١-١ على ملعب "جيتوودي" في ابردين امام ٢٢ الف متفرج، في المباراة الـ ٢٢ من البطولة الاولى، سجل روي ايكن اصابة السلتيك من شربة

سجلهما كوين وستارك. سلتيك ١-١ على ملعب "جيتوودي" في ابردين امام ٢٢ الف متفرج، في المباراة الـ ٢٢ من البطولة الاولى، سجل روي ايكن اصابة السلتيك من شربة

سجلهما كوين وستارك. سلتيك ١-١ على ملعب "جيتوودي" في ابردين امام ٢٢ الف متفرج، في المباراة الـ ٢٢ من البطولة الاولى، سجل روي ايكن اصابة السلتيك من شربة

سجلهما كوين وستارك. سلتيك ١-١ على ملعب "جيتوودي" في ابردين امام ٢٢ الف متفرج، في المباراة الـ ٢٢ من البطولة الاولى، سجل روي ايكن اصابة السلتيك من شربة

سجلهما كوين وستارك. سلتيك ١-١ على ملعب "جيتوودي" في ابردين امام ٢٢ الف متفرج، في المباراة الـ ٢٢ من البطولة الاولى، سجل روي ايكن اصابة السلتيك من شربة

سجلهما كوين وستارك. سلتيك ١-١ على ملعب "جيتوودي" في ابردين امام ٢٢ الف متفرج، في المباراة الـ ٢٢ من البطولة الاولى، سجل روي ايكن اصابة السلتيك من شربة

سجلهما كوين وستارك. سلتيك ١-١ على ملعب "جيتوودي" في ابردين امام ٢٢ الف متفرج، في المباراة الـ ٢٢ من البطولة الاولى، سجل روي ايكن اصابة السلتيك من شربة

